

JUDITH, CLARA,
OSCAR, YANN UND
ALICE

Logbuch

ZUM MARC BLOCH-PROJEKT

THEMA: WIDERSTAND

PROJEKT

MARC BLOCH



AUSGEWÄHLTES THEMA

Der Widerstand

PRODUKT

Kurzfilm

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER ASPEKTE

*Deutsche/Französische Untertitel
Dreharbeiten in Berlin und in Paris*

HAUPTFRAGEN

Welche Momente aus Marc Blochs Leben wollen wir darstellen?

Welche Botschaft wollen wir übermitteln?

Welche Rolle spielte Marc Bloch im Widerstand?

Welche Art von Widerstandskämpfer war Marc Bloch?

VERSCHIEDENE IDEEN

Einbindung von Bildern, Archiven

Erzählerstimme

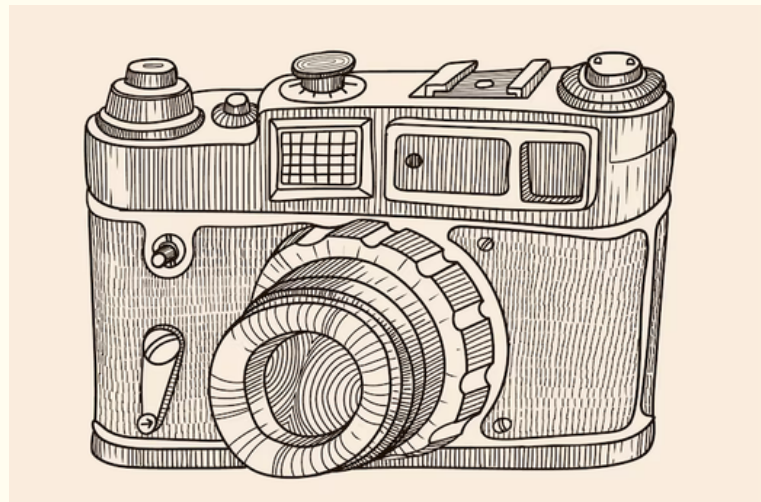
informative Passagen

Einbindung von Zitaten

Szenen

Zuerst war die **Recherche** wichtig. Denn an Ideen fehlte es uns nicht, aber an Information schon! Deshalb hieß es erstmal: **Marc Bloch kennenlernen.**

Als wir das Gefühl hatten, genug Informationen gesammelt zu haben, fingen wir an, und über das Grundgerüst unseres Videos Gedanken zu machen.



ARBEITSZEITPLAN



| Datum | Wer hat was gemacht | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 15.12.2025 | Start des Marc-Bloch-Projekts, Überlegungsphase | Clara, Judith, Alice, Oscar, Yann, |
| 19.01.2026 | Dreharbeiten der Hinrichtungsszene in Berlin | Judith, Clara, Oscar |
| 23.01.2026 | Gruppenarbeit im lycée Janson de Sailly | Clara, Alice, Oscar, Yann |
| 23.01.2026 | Dreharbeiten in Paris | Clara, Judith, Alice, Oscar, Yann |
| 07.02.2026 | Anfang des Zusammenschneiden und des Skriptes | Clara, Judith |
| 02.2026 | Zusammenschneiden des Videos, Aufnehmen des Voiceovers | Clara |
| 02.2026 | Mehrmalige Arbeitseinheit im Unterricht, Zeichnungen, Schreiben des Skriptes | Judith |
| 02.2026 | Anfangen des Logbuches | Alice, Yann, Oscar |
| 02.2026 | Mehrmalige Bearbeitung des Videos, Schreiben des Skriptes, Überarbeitung des Logbuches | Clara, Judith |



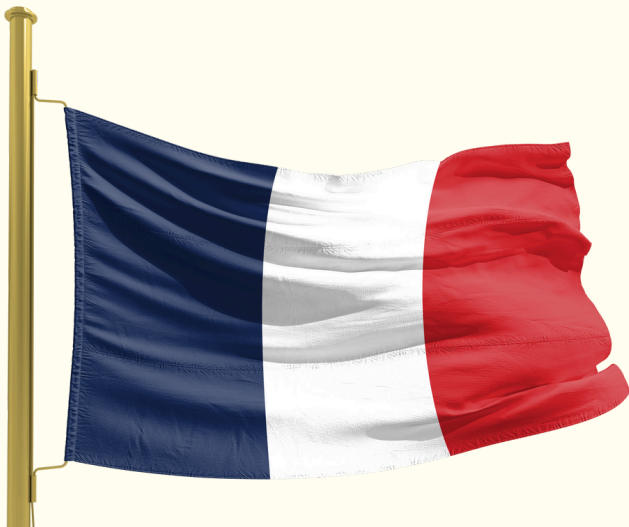
Nach der ganzen Arbeit waren wir endlich zufrieden mit unserem Produkt. Doch ein paar Schwierigkeiten blieben auf dem Weg nicht aus. Zu Beginn, war der Entscheidungsprozess komplizierter als erwartet. Ausgehend von einem Video, entschieden wir uns um für ein Gesellschaftsspiel, bis hin zu einem personalisierten Handy, um dann doch wieder zurück zum Video zu kehren. Doch dann, als kaum erfahrene Filmproduzenten, begegneten wir unbekanntem technischen Problemen: verwackelte Videos, verzweifeln beim Zuschneiden, Finger in der Kamera und etliches googeln nach Anleitungen. Aber unser größtes Problem: Die Länge unseres Videos. Egal wie viel wir wegkürzten, das Video wollte und wollte nicht kürzer werden. Mit 6 Minuten und 8 Sekunden mussten wir uns zufrieden geben. Es gab einfach zu viel zu erzählen!

Doch im Nachhinein hat uns das Projekt viel Freunde bereitet und viel beigebracht.

Deutsch-französische Reflexion

Vor diesem Projekt war weder den deutschen, noch den französischen Schülern viel über Marc Bloch und dessen Geschichte bekannt. Doch durch die Zusammenarbeit, hat dieses Projekt nicht nur dazu beigetragen, unser historisches Wissen über das Leben von Marc Bloch zu erweitern, sondern auch die Beziehungen zwischen den beiden durch dieses Projekt verbundenen Ländern, Frankreich und Deutschland, aufrechtzuerhalten. Durch die Hinzufügung deutscher Untertitel und die Dreharbeiten sowohl in Paris als auch in Berlin wird der binationale Anspruch dieses Produkts unterstrichen.

Dieses Projekt ermöglichte es uns auch, die unterschiedlichen Schulsysteme in unseren beiden Ländern kennenzulernen.



Verbindung zu heute

Ein zentraler Bestandteil unseres Projekts war es, eine Verbindung zwischen Marc Bloch und unserer heutigen Zeit herzustellen. Dabei haben wir uns ganz bewusst für den Aspekt des Widerstands entschieden. In den vergangenen zehn Jahren hat sich die weltpolitische Lage spürbar verändert: Neue Kriege sind ausgebrochen, westliche Bündnisse stehen unter Druck, und politische Strömungen, die demokratische Werte infrage stellen, gewinnen an Einfluss - auch in Deutschland.

Vielleicht ist diese Darstellung zugespitzt, doch sie verdeutlicht, dass Frieden und Stabilität keine Selbstverständlichkeit sind. Gerade wir als junge Generation sollten uns bewusst machen, dass das Privileg, in Sicherheit aufzuwachsen, nicht garantiert ist. Freiheit und Demokratie müssen geschützt und aktiv mitgestaltet werden.

Widerstand bedeutet dabei nicht zwangsläufig Gewalt oder radikale Ablehnung, sondern Mut, Haltung und Verantwortungsbewusstsein. Es heißt, für die eigenen Überzeugungen einzustehen, Missstände zu benennen und sich für eine gerechte Zukunft einzusetzen. Wenn es erforderlich ist, muss man bereit sein, Position zu beziehen.

Ein zentraler Bestandteil unseres Projekts war es, eine Verbindung zwischen Marc Bloch und unserer heutigen Zeit herzustellen. Dabei haben wir uns ganz bewusst für den Aspekt des Widerstands entschieden. In den vergangenen zehn Jahren hat sich die weltpolitische Lage spürbar verändert: Neue Kriege sind ausgebrochen, westliche Bündnisse stehen unter Druck, und politische Strömungen, die demokratische Werte infrage stellen, gewinnen an Einfluss - auch in Deutschland.

Vielleicht ist diese Darstellung zugespitzt, doch sie verdeutlicht, dass Frieden und Stabilität keine Selbstverständlichkeit sind. Gerade wir als junge Generation sollten uns bewusst machen, dass das Privileg, in Sicherheit aufzuwachsen, nicht garantiert ist. Freiheit und Demokratie müssen geschützt und aktiv mitgestaltet werden.

Widerstand bedeutet dabei nicht zwangsläufig Gewalt oder radikale Ablehnung, sondern Mut, Haltung und Verantwortungsbewusstsein. Es heißt, für die eigenen Überzeugungen einzustehen, Missstände zu benennen und sich für eine gerechte Zukunft einzusetzen. Wenn es erforderlich ist, muss man bereit sein, Position zu beziehen.

Genau dieses Abwägen zwischen Anpassung und Aufbegehren, zwischen Angst und Verantwortung, vermittelt uns Marc Bloch durch seine Lebensgeschichte. Sie zeigt, dass Geschichte nicht nur etwas ist, das wir passiv lernen und wiedergeben, sondern etwas, das wir aktiv mitgestalten. Geschichte wird nicht nur geschrieben - sie wird auch von uns mitgeschrieben.

Genau dieses Abwägen zwischen Anpassung und Aufbegehren, zwischen Angst und Verantwortung, vermittelt uns Marc Bloch durch seine Lebensgeschichte. Sie zeigt, dass Geschichte nicht nur etwas ist, das wir passiv lernen und wiedergeben, sondern etwas, das wir aktiv mitgestalten. Geschichte wird nicht nur geschrieben - sie wird auch von uns mitgeschrieben.

Genau dieses Abwägen zwischen Anpassung und Aufbegehren, zwischen Angst und Verantwortung, vermittelt uns Marc Bloch durch seine Lebensgeschichte. Sie zeigt, dass Geschichte nicht nur etwas ist, das wir passiv lernen und wiedergeben, sondern etwas, das wir aktiv mitgestalten. Geschichte wird nicht nur geschrieben - sie wird auch von uns mitgeschrieben.

Quellen

L'Étrange Défaite - Marc Bloch, 1946

L'Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien - Marc Bloch, 1949

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/marc-bloch>

<https://marcbloch.pantheonsorbonne.fr/> <https://ecoledeslettres.fr/marc-bloch-au-pantheon-retour-sur-le-parcours-dun-homme-dexception/>

<https://cmb.hu-berlin.de>

<https://www.chrd.lyon.fr/musee/collections/marc-bloch>

<https://www.lhistoire.fr/marc-bloch-lhistoire-la-guerre-la->

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/marc-bloch-et-l-etrange-defaite-un-historien-en-resistance-3432124>

<https://www.ardaudiothek.de/episode/urn:ard:episode:c92a7701275a3dde/>

Documents mis a notre disposition par nos professeurs

Iconographie:

<https://www.sorbonne-universite.fr/universite/politique-detablissement/histoire-de-sorbonne-universite>

<https://somme-bellefontaine.fr/2023/05/21/ils-avaient-20-ans-en-1914-les-2-copains-de-lecole-normale-damiens/>

[https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FApologie_pour_l%27histoire_ou_M%25C3%25A9tier_d%27historien&ved=0CBYQjRxqFwoTCOiKjuL95pIDFQAAAAAdAAAAABA9&opi=89978449)

[sa=t&source=web&rct=j&url=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FApologie_pour_l%27histoire_ou_M%25C3%25A9tier_d%27historien&ved=0CBYQjRxqFwoTCOiKjuL95pIDFQAAAAAdAAAAABA9&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FApologie_pour_l%27histoire_ou_M%25C3%25A9tier_d%27historien&ved=0CBYQjRxqFwoTCOiKjuL95pIDFQAAAAAdAAAAABA9&opi=89978449)