

JEDER IST DER MITTELPUNKT DER WELT...

Ein Projekt Im Rahmen der BAU Kunstbrücke Istanbul Berlin mit der UnescoProjektschule Sophie-Scholl-Schule, Berlin

3. -6. März 2015, Klasse 9.21, Herr Müller-Maurer;

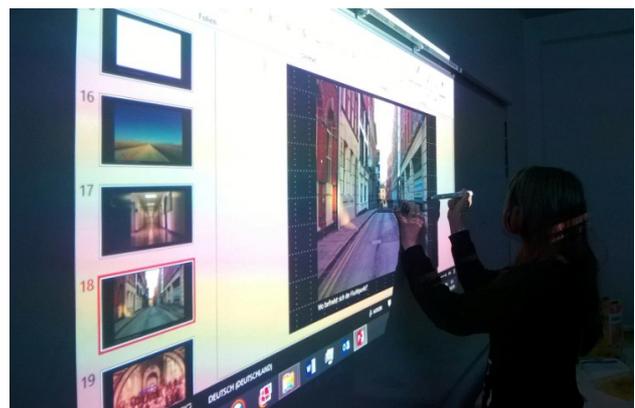
...war ein praktisches Kunstprojekt,
denn die Schüler haben selber Fotoapparate gebaut und mit ihnen fotografiert.

...war ein Projekt zur Kunstgeschichte,
denn es ging um die Geschichte und Entstehung der Zentralperspektive und der Fotografie.

...war ein Projekt zur Wissenschaftsgeschichte,
denn wir haben den Einfluss der arabischen Wissenschaften auf die Erfindung der Fotografie und der Zentralperspektive untersucht.

...war ein Projekt zur Interkulturellen Kommunikation,
denn wir haben gesehen, dass die heutige technisierte Welt das gemeinsame Erbe verschiedener Kulturen und Zivilisationen ist.

1. Tag:



Auf dem Campus der BAU International Berlin gab es eine anschauliche Einführung in das Thema:
Das zentralperspektivische Darstellungsprinzip Prinzip des menschlichen Auges und der Kamera – sowie seine Entstehung und Geschichte seit der Renaissance.



Camera Obscuras aus Streichholzschachteln

...und wir haben mit dem Bau der Camera Obscuras aus Streichholzschachteln begonnen.

2. Tag:



Wir haben mit der Theorie weitergemacht:

Das antike Erbe, die arabischen Wissenschaften und ihr Einfluss auf Europa und ein kurzer Vergleich mit dem europäischen Mittelalter;



...und wir haben den Bau der Camera Obscuras aus Streichholzschachteln beendet und mit ihnen fotografiert:



Abb.: Aufnahme mit einer Camera Obscura, die aus einer Streichholzschachtel gefertigt wurde.

3. Tag:

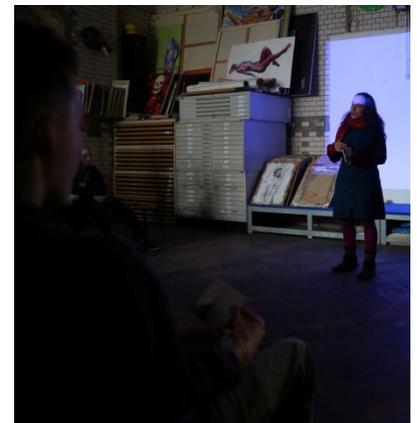


Besuch im Museum für Islamische Kunst mit einer Führung durch den Besucherdienst der Staatlichen Museen.

4. Tag:



Präsentation arabischer Handschriften in der Staatsbibliothek durch den Leiter der Orientabteilung, Herrn Dr. Thoralf Hanstein. Unter anderem zeigte er uns das Werk über die Optik, das Sehen und die Camera Obscura von Ibn Al-Haytam.



Ateliergespräch mit den zeitgenössischen Künstlern **E r d a l I n c i** aus Istanbul und **R e b e c c a R a u e** aus Berlin in der Jugendkunstschule in Schöneberg über ihre künstlerischen Konzepte und die Bedeutung der jeweiligen künstlerischen Tradition für ihre Arbeit.